

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**



**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**муниципального образования «Город Саратов»**

**Администрация Октябрьского района муниципального образования**

**«Город Саратов»**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение – Лицей №2**

<b>РАССМОТРЕНО</b> Руководитель МО МОУ-Лицей №2  Е.А. Маловецкая Протокол № 1 от 28.08.2023	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора МОУ-Лицей №2 по УР  Н.В. Белкина 30.08.2023 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор МОУ-Лицей №2 _____ Е.И.Седова Приказ № 327 от 31.08. 2023 г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка» (1-4 классы)**

г. Саратов, 2023 год

Составлена в соответствии ФГОС 3 НОО (Приказ Минпросвещения от 31.05.2021 № 287)

На основе Федеральной программы основного общего образования (приказ Минпросвещения № 370 от 18.05.2023г. «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»

На основе примерной программы по учебному предмету «Музыка»

Музыка, 1-4класс/Сергеева Г.П., Критская Е.Д.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Место предмета в учебном плане

Параллель	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в учебном году
1	1	33	33
2	1	34	34
3	1	34	34
4	1	34	34

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов МОУ «Лицей № 2» на 2023/24 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной 24.12.2018 решением Коллегии Минпросвещения;

примерной рабочей программы по музыке;

основной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом МОУ «Лицей № 2» от 31.08.2022 № 175 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования»;

УМК для 1–4-х классов по музыке В.В. Алеева.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МОУ «Лицей № 2».

**Целью реализации** данной программы является воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся через:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сфер;

- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

- формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Достижение цели обеспечивает решение учебно-методических задач:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов;

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями;

- развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования;

- введение ребенка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах), сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки), музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.), исследовательские и творческие проекты;

- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

- воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времен и народов.

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в начальной школе с 1-го по 4-й класс включительно. В учебном плане МОУ «Лицей № 2» на изучение музыки предусмотрено 135 часов за четыре года обучения:

1 класс - 33 час (1 час в неделю)

2 класс - 34 часа (1 час в неделю)

3 класс – 34 (1 час в неделю)

4 класс – 34 часа (1 час в неделю)

Рабочая программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

### **Гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### **Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **Ценности научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### **Трудового воспитания:**

установка на сильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### **Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

#### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### ***Невербальная коммуникация:***

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### ***Вербальная коммуникация:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По завершении обучения учащийся должен иметь сформированные образовательные результаты, соотнесённые с каждым из модулей.

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы,
- исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы:
- напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др)
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры
  - вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки
- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Содержание учебного предмета 1 класс**

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 9 ч.**

##### ***Красота и вдохновение***

*И Муза вечная со мной*

*Музыкальные пейзажи.*

##### ***Красота и вдохновение***

*И Муза вечная со мной – .*

*Музыкальные пейзажи.*

***Музыкальные пейзажи*** Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Поэт, художник, композитор. Музыка утра.

##### ***Музыкальные портреты***

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка вечера.

##### ***Музыка на войне, музыка о войне***

Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры Музы не молчали.

#### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ» 4 ч.**

*Край, котором ты живёшь. -*

*Русские народные музыкальные инструменты. -2 ч.*

***Край, в котором ты живёшь. -***

*Русский фольклор.*

***Русские народные музыкальные инструменты. -2 ч.***

*Сказки, мифы и легенды-1ч*

***Край, в котором ты живёшь***

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА» 4 ч.**

*Весь мир звучит.*



### ***Весь мир звучит.***

*Звукоряд. Ритм. Ритмический рисунок. Высота звуков.*

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» 7 ч.**

*Композиторы – детям.*

#### ***Композиторы – детям.***

*Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.*

*Оркестр. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Флейта. Скрипка, виолончель.*

*Композиторы –детям. Музыка в цирке.*

*Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс.*

*Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.*

*У каждого свой музыкальный инструмент. Музыка в цирке.*

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА» 2ч.**

*Песни верующих*

#### ***Песни верующих.***

*Молитва, хорал, песнопение. Добрый праздник среди зимы.*

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА» 2 ч.**

*Музыка наших соседей*

#### ***Музыка наших соседей***

*Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).*

*Хоровод муз. Музыка наших соседей. Чудесная лютня*

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО» 3 ч.**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

#### ***Музыкальная сказка на сцене, на экране.***

*Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке.*

*Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.*

*Дом, который звучит. Опера-сказка.*

*Балет. Хореография — искусство танца.*

## **Содержание учебного предмета 2 класс**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 5 ч.**

*Музыкальные пейзажи.*

*Танцы, игры и веселье*

*Главный музыкальный символ*

*Искусство времени*

#### ***Музыкальные пейзажи.***

*Музыкальные пейзажи. Здравствуй, Родина моя.*

#### ***Музыкальные портреты***

*Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.*

*«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.*

*Расскажи сказку.*

#### ***Танцы, игры и веселье***

*Танцы, игры и веселье. Танцы, танцы, танцы...*

#### ***Главный музыкальный символ***

*Главный музыкальный символ. Гимн России.*

#### ***Искусство времени***

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ» 6 ч.**

*Русский фольклор.*

*Русские народные музыкальные инструменты*

*Народные праздники*

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

#### **Русский фольклор.**

Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Разыграй песню.

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

#### **Народные праздники**

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Проводы зимы. Встреча весны.

#### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА» 8 ч.**

*Мелодия. Песня Тональность. Гамма Интервалы Вариации. Музыкальный язык Лад*

#### **Мелодия.**

Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

#### **Сопровождение**

Сопровождение. Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Эти разные марши.

#### **Песня**

Песня. Куплетная форма. Запев, припев. Колыбельные

#### **Тональность. Гамма**

Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

#### **Интервалы**

Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

#### **Вариации.**

Вариации. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. Плясовые наигрыши.

#### **Музыкальный язык**

Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

#### **Лад**

Лад. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» 9 ч.**

*Композиторы – детям.*

*Музыкальные инструменты.*

*Симфоническая музыка*

*Европейские композиторы-классики*

*Русские композиторы-классики*

*Мастерство исполнителя*

**Композиторы – детям.**

Композиторы –детям. Композиторы — детям. Природа и музыка. Прогулка.

**Музыкальные инструменты.**

Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Программная музыка.**

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Картинки с выставки. Музыкальное впечатление

**Симфоническая музыка.**

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Звучит нестареющий Моцарт.

**Европейские композиторы-классики.**

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Европейские композиторы-классики. И всё это—Бах

**Русские композиторы-классики.**

Творчество выдающихся отечественных композиторов. Всё в движении.

**Мастерство исполнителя.**

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА» 2 ч.**

*Песни верующих.*

**Песни верующих.**

Молитва, хорал, песнопение.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов Великий колокольный звон

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО» 4 ч.**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

*Театр оперы и балета*

**Музыкальная сказка на сцене, на экране.**

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр

**Театр оперы и балета**

Театр оперы и балета. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила».

**Содержание учебного предмета 3 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 5 ч.**

*Музыкальные пейзажи.*

*Музыкальные портреты.*

**Музыкальные пейзажи.** Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Мелодия–душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины

**Музыка на войне, музыка о войне.**

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.). Виват Россия!

**Музыкальные портреты.**

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Портрет в музыке

**Музыкальные портреты.**

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Портрет в музыке.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ» 4 ч.**

*Сказки, мифы и легенды.*

*Народные праздники*

**Сказки, мифы и легенды.**

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Настрою гусли на старинный лад.

**Певцы русской старины.**

Былина о Садко и Морском царе.

Океан–море синее.

**Народные праздники.** Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

**Прощание с Масленицей.** Лель, мой Лель. Звучащие картины.

**Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА» 5 ч.**

*Музыкальный язык. Певцы родной природы. Песня, романс, вокализ, кант. Вечер.*

*Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.*

**Музыкальный язык.**

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

**Певцы родной природы.** Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.

**Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.** Кантата Человеческий голос – самый совершенный инструмент.

**Песня, романс, вокализ, кант.**

**Вечер.** Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения.

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» 9 ч.**

*Вокальная музыка. Композиторы - детям. Программная музыка. Оркестр. Музыкальные инструменты Звучащие картины. Русские композиторы-классики.*

*Европейские композиторы-классики. Сюита «Пер Гюнт*

**Вокальная музыка.** Человеческий голос – самый совершенный инструмент.

Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Наша слава — русская держава!

**Композиторы-детям.**

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. В детской.

### **Программная музыка.**

Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Игры и игрушки. На прогулке.

### **Оркестр.**

Оркестр – большой коллектив музыкантов.

**Музыкальные инструменты.** Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

### **Звучащие картины.**

Скрипка, виолончель.

Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

### **Русские композиторы-классики.**

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.

### **Европейские композиторы-классики.**

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Сюита «Пер Гюнт». «Героическая». Мир Бетховена.

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА» 2 ч.**

*Искусство Русской православной церкви. Религиозные праздники.*

#### **Искусство Русской православной церкви.**

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвященные святым. Образы Христа, Богородицы. Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Древнейшая песнь материнства.

#### **Религиозные праздники.**

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания. Вербное воскресенье. Вербочки. Рождество.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО» 8 ч.**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

*Опера «Иван Сусанин»*

*Балет. Хореография — искусство танца.*

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

*Сюжет музыкального спектакля. Оперетта, мюзикл.*

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

#### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.**

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

**Опера «Иван Сусанин»** Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...

#### **Балет. Хореография — искусство танца.**

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. Балет «Спящая красавица».

#### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.**

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

**Опера «Руслан и Людмила».**

**Опера «Снегурочка».**

**Опера «Орфей и Эвридика».**

#### **Сюжет музыкального спектакля.**

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

**Оперетта, мюзикл.** Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. В современных ритмах.

### **Модуль «Современная музыкальная культура» 1 ч.**

**Джаз.**

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Острый ритм – джаза звуки

### **Содержание учебного предмета 4 класс**

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 2 ч.**

Музыкальные пейзажи.

Танцы, игры и веселье.

**Музыкальные пейзажи.** Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.

**Танцы, игры и веселье. Музыка** – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.

#### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ» 6 ч.**

Жанры музыкального фольклора.

Русские народные музыкальные инструменты.

Первые артисты, народный театр.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Сказки, мифы и легенды.

Певец своего народа.

Диалог культур.

**Жанры музыкального фольклора.** Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. «Я пойду по полю белому...»

**Русские народные музыкальные инструменты.** Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Музыкальные инструменты России

**Первые артисты, народный театр.** Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Оркестр русских народных инструментов.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Композитор–имя ему народ.

**Сказки, мифы и легенды.** Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Музыкант-чародей.

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников. «Троица».

**Певец своего народа.** Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. Русский Восток.

**Диалог культур.** Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том

числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Музыкальный сказочник.

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА» 2 ч.**

Мелодия. Вариации.

**Мелодия.** Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Интервалы. Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!

Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

#### **Вариации.**

Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации на тему рококо.

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» 11 ч.**

Вокальная музыка.

Симфоническая музыка.

Композиторы –детям.

Человеческий голос – самый совершенный инструмент

Инструментальная музыка.

Инструментальная музыка.

Музыкальные инструменты.

Русские композиторы-классики.

Европейские композиторы-

Мастерство исполнителя.

#### **Вокальная музыка.**

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком надушу навей...

#### **Симфоническая музыка.**

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Царит гармония оркестра. Рассвет на Москве-реке. Исходила младёшенька.

#### **Композиторы –детям.**

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Мелодия. Песня, романс, вокализ, кант

**Человеческий голос – самый совершенный инструмент.** Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

#### **Инструментальная музыка.**

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет Счастье в сирени живёт...

#### **Инструментальная музыка.**

Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы.

#### **Музыкальные инструменты.**

Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты Старый замок.

#### **Русские композиторы-классики.**

Творчество выдающихся отечественных композиторов. Прелюдия. Годы странствий.

**Европейские композиторы** - классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

**Европейские композиторы** - Патетическая соната.

**Мастерство исполнителя.** Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского. Исповедь души. Революционный этюд.

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА» 3 ч.**

Звучание храма Искусство Русской православной церкви Религиозные праздники.

**Звучание храма.** Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Святые земли Русской

**Искусство Русской православной церкви.** Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.

**Религиозные праздники.** Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Праздников праздник, торжество и торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО» 3 ч.**

Сюжет музыкального спектакля.

Балет. Хореография – искусство танца. Оперетта, мюзикл

**Сюжет музыкального спектакля.** Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. Опера «Иван Сусанин».

**Балет. Хореография – искусство танца.** Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Балет «Петрушка».

**Оперетта, мюзикл.** История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Театр музыкальной комедии.

### **Модуль «Современная музыкальная культура» 1 ч.**

**Джаз.**

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Острый ритм – джаза звуки.

### **Модуль Музыка народов мира. 6 ч.**

Музыка наших соседей.

Музыка Японии и Китая

Музыка Средней Азии

Певец своего народа.

Диалог культур.

**Музыка наших соседей.** Музыкальная культура республики Коми.

Музыкальная культура республики Мордовия. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Кавказские мелодии и ритмы.** Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Музыкальная культура республики Ингушетия. Музыкальная культура Чеченской республики.

**Музыка Японии и Китая.** Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай.

**Музыка Средней Азии.** Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Музыкальная культура республики Северная Осетия-Алания.



**Певец своего народа.** Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. Русский Восток.

**Диалог культур.** Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов). Музыкальный сказочник.

## **Целевые приоритеты и задачи воспитания на уровне основного общего образования**

### **1. Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:**

1.1 развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

1.2 формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### **2. Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:**

2.1 усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

2.2 формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

2.3 приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

2.4 достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС ООО.

### **3. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.**

#### **3.1. Гражданское воспитание:**

3.1.1 знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;

3.1.2 понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;

3.1.3 проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;

3.1.4 проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;

3.1.5 выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;

3.1.6 принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

#### **3.2. Патриотическое воспитание:**

3.2.1 сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;

3.2.2 проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;

3.2.3 проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;

3.2.4 знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;

3.2.5 принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

3.3. Духовно-нравственное воспитание:

3.3.1 знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);

3.3.2 выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;

3.3.3 выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;

3.3.4 сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;

3.3.5 проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;

3.3.6 проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

3.4. Эстетическое воспитание:

3.4.1 выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;

3.4.2 проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;

3.4.3 сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

3.4.4 ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

3.5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

3.5.1 понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;

3.5.2 выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);

3.5.3 проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;

3.5.4 умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;

3.5.6 способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

3.6. Трудовое воспитание:

3.6.1 уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;

3.6.2 проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;

3.6.3 сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

3.6.4 участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

3.6.5 выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

3.7. Экологическое воспитание:

3.7.1 понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;

3.7.2. сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

3.7.3. выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;

3.7.4 ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

3.7.5 участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

3.8. Ценности научного познания:

3.8.1 выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;

3.8.2 ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

3.8.3 развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);

3.8.4 демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

4. Модуль «Урочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

4.1 максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

4.2 включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

4.3 включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

4.4 выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

4.5 привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

4.6 применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

4.7 побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

4.8 организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

4.9 инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 1 класс

№ п/п	Название темы. Основное содержание по темам (с указанием контроля)	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий - предметных, личностных, метапредметных)	Воспитательные цели и задачи	Информация об электрон учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении
<b>Модуль «Музыка в жизни человека» 2 часа</b>					
1.	Красота и вдохновение. Музыкальное единство людей – хор, хоровод. И Муза вечная со мной.	1	Развивают творческие способности, также конструктивное мышление, пространственное воображение. Стремление человека к красоте. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&amp;t=6s</a>
2.	развивать «внутреннее» зрение, воображение, художественное мышление; побуждать детей к творческому самовыражению в изображении природы; развитие художественно-творческих способностей обучающихся, фантазии, воображения; Музыкальные пейзажи.	1	Сопоставляют музыку с произведениями изобразительного искусства. Развивают воображение, художественное мышление к творческому самовыражению в изображении природы; развивают художественно-творческих способностей обучающихся, фантазии, воображения. Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t9ENBg-jIc0">https://www.youtube.com/watch?v=t9ENBg-jIc0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI">https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI</a>
<b>Модуль «Народная музыка России» 4 часа</b>					

3.	Русский фольклор Русские народные песни.	1	Осознают и учатся воспринимать культуру этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора; Углубление представлений о музыкальной культуре русского народа; Разучивание ,исполнение русских народных песен разных жанров.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>
4.	Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	1	Формируют представления о русских народных инструментах, тембровых возможностях русских народных инструментов; Углубление представлений о музыкальной культуре русского народа; Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора;	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38">https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38</a>
5.	Русские народные Музыкальные инструменты	1	Знакомятся с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов Осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской народной музыки	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RcCH38">https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RcCH38</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY">https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY</a>
6.	Сказки, мифы и легенды.	1	Развивают умение находить взаимодействие между музыкой и литературой и выражать их в размышлениях; Анализируют и обобщают многообразие связей музыки литературы. Знакомятся с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw">https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&amp;t=1s</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота» 3 часа</b>					
7.	Весь мир звучит Весь мир звучит	1	Развивают умение вслушиваться в звуки окружающего мира и различать их; формируют умения воспроизводить звуки Знакомятся со звуками музыкальными и шумовыми.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKMh">https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKMh</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&amp;t=1s</a>

8.	Звукоряд. Музыкальная викторина по итогам 1 четверти.	1	Разучивают и исполняют вокальные упражнения, песен, построенных на элементах звукоряда. Знакомятся с элементарной записью. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I">https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w">https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w</a>
9.	Ритм. Ритмический рисунок.	1	Исполняют, импровизируют с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) или ударных инструментов простых ритмов. Развитие музыкальных способностей (интонирования, ладового чувства, ритмического чувства); Развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы обучающихся.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg">https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg</a>
<b>Модуль «Классическая музыка» 3 часа</b>					
10.	Композиторы – детям Композиторы –детям.	1	Учатся эмоционально откликаться на музыку, определять эмоционально-образное содержание и характер музыки, высказываться о ее звучании; - выразительно и осознанно исполнять музыку во всех видах деятельности – пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E">https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E</a>
11.	Оркестр Сформировать интерес к общению с оркестровой музыкой, закрепить и обобщить знания учащихся о симфоническом оркестре и о роли дирижера в нем.	1	Знакомятся с группами музыкальных инструментов, видами оркестров. «Я–дирижёр»–игра –имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms</a>
12.	Музыкальные инструменты. Фортепиано. Слушание детских пьес на фортепиано	1	Формируют представления об устройстве фортепиано, о значении слов: форте, пиано, фортепиано, рояль, пианино, пианист.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/https://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/https://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HlRkKdK8M">https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HlRkKdK8M</a>
<b>Модуль «Духовная музыка» 2 часа</b>					
13.	Песни верующих Молитва, хорал, песнопение, духовный стих <i>прикоснутся к</i>	1	Учатся воспринимать музыку как разнообразный мир человеческих чувств. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1,	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboohttp">https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboohttp</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EGZ">https://www.youtube.com/watch?v=EGZ</a>

	<i>высоким темам духовной жизни людей.</i>			3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/rw1Ln5aM">rw1Ln5aM https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/</a>
14.	Звучащие картины. Добрый праздник среди зимы.	1	Определяют характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; слушают религиозные произведения, учатся размышлять и рассуждать о музыке.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboohttps://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM">https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboohttps://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM</a>
<b>Модуль «Народная музыка России» 2 часа</b>					
15.	Музыка на войне, музыка о войне. Край, в котором ты живёшь.	1	Расширяют представления об опыте человечества, реализация творческого потенциала через индивидуальные и коллективные упражнения. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>
16.	Русский фольклор. Русские народные песни. Музыкальная викторина по пройденным темам.	1	Формируют представления о русских народных инструментах, тембровых возможностях русских народных инструментов; Углубление представлений о музыкальной культуре русского народа;	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>
<b>Модуль «Музыка в жизни человека» 7 часов</b>					
17.	Музыкальные пейзажи. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке	1	Воспитывают любовь к природе, формируют навыки. Воспитывать любовь к музыке, эмоциональное восприятие у детей. Формирование различных способов мышления; освоение способа ценностно-смыслового анализа музыкального произведения; освоение способа творчески интерпретировать имеющуюся информацию;	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1DfddbecyLY">https://www.youtube.com/watch?v=1DfddbecyLY</a>
18.	Поэт, художник, композитор	1	Осваивают музыкальный язык его выразительных средств, анализируют связь искусств в отображении окружающего мира, связать жизненные впечатления с художественными образами. Развивают умения размышлять о музыке, сравнивать, обобщать, развивать творческое мышление, внимание, память.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8I0&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8I0&amp;t=2s</a>
19.	Музыка утра.	1	Воспринимают музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражая своё отношение; вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8I0&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8I0&amp;t=2s</a>



			жизни; проводят интонационно-образный анализ инструментального произведения – чувства, характер, настроение;		
20.	Музыкальные портреты	1	Развивают вокально-хоровые навыки, чувства ритма; умения размышлять о музыке, сравнивать, обобщать; навыки цельного восприятия музыкальных произведений.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo">https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo</a>
21.	Музыка вечера.	1	Развивают навыки цельного восприятия музыкальных произведений, умение анализировать музыкальное произведение с помощью выразительных средств музыки. Слушают музыкальные пьесы, раскрывающие образы природы. Знакомятся с композиторами.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo">https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo</a>
22.	Музыка на войне, музыка о войне. Музы не молчали	1	Знакомятся с музыкальными произведениями о защитниках Земли русской через произведения различных видов искусств. Показывают взаимосвязь жизни и искусства, роль искусства в сохранении памяти об историческом прошлом нашей страны. Воспитывают основы нравственности на основе чувства патриотизма, любви к Родине через произведения искусства, рассказывающих о защитниках Отечества, истории России.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE</a>
23.	Музыка, создающая настроение праздника.	1	Расширяют знания о составе, возможностях и назначении духовых оркестров Развивающая: Развивать певческие умения. Знакомятся с музыкальными произведениями классической музыки. Прививать любовь и интерес к музыке.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4">https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота» 1 час</b>					
24.	Весь мир звучит. 24. Звуки музыкальные и шумовые.	1	Закрепляют умение различать разные по силе звуки, динамические оттенки музыкальной речи; развивают тембровый слух, чувство ритма; способствуют развитию музыкальной памяти, внимания, мышления, воображения; развитие певческой и слушательской культуры детей, развитие музыкальных способностей, способности к импровизационному творчеству	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8">https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjqtO3c">https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjqtO3c</a>
<b>Модуль «Музыка народов мира» 2 часа</b>					



25.	Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции	1	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Воспитывают чувство уважения к музыкальной культуре своего народа и народов других стран, личностные качества, чувство коллективизма, ответственности за выполнение общего дела. Учатся давать характеристику музыкальным темам, проводить аналогии с пройденными произведениями; - развивать музыкальное мышление, навыки творческого анализа музыкального произведения	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a>
26.	Музыка наших соседей. Чудесная лютя.	1	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Учатся давать характеристику музыкальным темам, проводить аналогии с пройденными произведениями; - развивают музыкальное мышление, навыки творческого анализа музыкального произведения.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a>
<b>Модуль «Классическая музыка» 4 часа</b>					
27.	Композиторы –детям.	1	Определяют характер музыки и высказывают о ее звучании; закрепляют знание произведений, имена композиторов, названия музыкальных инструментов; развивать эмоциональный отклик на музыку, музыкальную память, музыкальный слух (мелодический, тембровый), чувство ритма; образно, художественное мышление и воображение;	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c">https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk">https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/</a>
28.	Музыка в цирке.	1	Определяют роль музыки в цирке, жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш; передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении. Знакомство, с музыкой, звучащей в цирке, с ее огромным значением в цирковом представлении, познакомить с композитором Исааком Дунаевским, с артистами цирка.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/</a>
29.	Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс.	1	Воспитывают интерес и любовь к музыке, потребность общения с ней; воспитывать позитивное отношение к искусству;	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1,	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM">https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM">https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM</a>

			определяют средства музыкальной выразительности; различать музыкальные инструменты по тембру и внешнему виду; учить понимать музыкальный язык, музыкальные термины; Формировать знания о музыкальных инструментах	3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2XrYlCWpRuo">om/watch?v=2XrYlCWpRuo</a>
30.	Музыкальные инструменты Скрипка, виолончель.	1	Воспитывают интерес и любовь к музыке, потребность общения с ней; воспитывать позитивное отношение к искусству; определять средства музыкальной выразительности; различать музыкальные инструменты по тембру и внешнему виду; учить понимать музыкальный язык, музыкальные термины; Формировать знания о музыкальных инструментах, струнных и других видах инструментов.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjktO3c">https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjktO3c</a>
<b>Модуль «Музыка театра и кино» 3 часа</b>					
31.	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	Расширяют представления о музыкальном театре, дают определение жанру «опера», познакомить с понятиями афиша, солист, хор, декорации. Видео просмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKB0aM&amp;t=15sh">https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKB0aM&amp;t=15sh</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&amp;t=1sh">https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&amp;t=1sh</a>
32.	Дом, который звучит. Опера-сказка. Игра-викторина «Угадай по голосу»	1	Знакомятся с термином «мюзикл»; вызвать яркий эмоциональный отклик на слушание музыкального произведения; формируют навыки интонационно-образного анализа произведения; Познакомить с жанром опера-сказка на примере произведения «Волк и семеро козлят на новый лад	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gj4FLBQhttps://www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8yY8https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws">https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gj4FLBQhttps://www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8yY8https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws</a>
33.	Балет. Хореография-искусство танца.	1	Формирование музыкального вкуса, понимания синтетической природы и художественных особенностей балетного искусства, умения слушать и анализировать фрагменты балетных спектаклей; Приобщение детей к сокровищам отечественной музыкальной классики	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE">https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/</a>
Итого		33			

## Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 2 класс

№ п/п	Название темы. Основное содержание по темам (с указанием контроля)	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий - предметных, личностных, метапредметных)	Воспитательные цели и задачи	Информация об электронно-учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении
<b>Модуль «Музыка в жизни человека» 4 часа</b>					
1	Музыкальные портреты. Расскажи сказку.	1	Развивают эмоционально-образный строй. Сопоставляют музыку с произведениями изобразительного искусства. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов. Слушание произведений вокальной, программной, инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/</a>
2	Музыкальные пейзажи. Развивать «внутреннее» зрение, воображение, художественное мышление; побуждать детей к творческому самовыражению в изображении природы; развитие художественно-творческих способностей обучающихся, фантазии, воображения.	1	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Сопоставляют музыки с произведениями изобразительного искусства. Развивают воображение, художественное мышление; учатся размышлять и раскрывать образ природы; развивают художественно-творческие способности, фантазию и воображение. Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Способствовать развитию творческих способностей, развивать конструктивное мышление, пространственное воображение.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0">https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI">https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/</a>
3	Танцы, игры и веселье.	1	Формируют познавательный интерес к изучению истории, культуры нашего края, к традициям и истокам народной мудрости. Танцы, танцы, танцы... продолжить накопление сведений о музыке профессиональной и народной: познакомить учащихся с особенностями хороводных песен, частушек	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://multiurok.ru/files/konспект-uroka-muzyki-dlia-2-klassa-potem-tantsy.html">https://multiurok.ru/files/konспект-uroka-muzyki-dlia-2-klassa-potem-tantsy.html</a>

4	Главный музыкальный символ	1	<p>Формируют уважение к символам государства; расширяют кругозор учащихся о государственных символики России; развитие навыков исполнения гимна; воспитание гражданских чувств, чувства патриотизма через познание символов государства. Главный музыкальный символ. Гимн России.</p> <p>Познакомить учащихся с гимном России в исторической ретроспективе; раскрыть понятия, как мелодия и аккомпанемент (сопровождение), запев и припев.</p>	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/les son/3411/start/">https://resh.ed u.ru/subject/les son/3411/start/</a> <a href="https://resh.e du.ru/subject /lesson/7166 /start/25466 7/https://res h.edu.ru/subj ect/lesson/71 67/start/254 442">https://resh.e du.ru/subject /lesson/7166 /start/25466 7/https://res h.edu.ru/subj ect/lesson/71 67/start/254 442</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота» 5 часов</b>					
5	Мелодия. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.	1	<p>Размышляют о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству</p> <p>Знать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении</p> <p>Определяют характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.</p> <p>формируют навыки элементарного музицирования на простейших инструментах;</p>	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://study-music.ru/metody-razvitiya-melodii/">https://study-music.ru/metody-razvitiya-melodii/</a>
6	Сопровождение. Аккомпанемент. Вступление, заключение, проигрыш. Эти разные марши.	1	<p>Определяют характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.</p> <p>формировать навыки элементарного музицирования на простейших инструментах;</p>	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.syl.ru/article/371906/chto-takoe-akkompanement-ego-raznovidnosti-i-istoriya">https://www.syl.ru/article/371906/chto-takoe-akkompanement-ego-raznovidnosti-i-istoriya</a>
7	Песня. Куплетная форма. Запев, припев. Колыбельные.	1	<p>Исполняют песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.</p> <p>- узнают о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.</p> <p>- формируют правильное певческое дыхание.</p> <p>Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными</p>	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/les son/7164/start/315677/">https://resh.ed u.ru/subject/les son/7164/start/315677/</a>

			певческими навыками. Участвовать в коллективном пении		
8	Песня. Куплетная форма. Запев, припев. Колыбельные. Викторина по окончании 1 четверти	1	<p>Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении</p> <p>Исполняют песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.</p> <p>- узнают о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.</p> <p>- формируют правильное певческое дыхание.</p>	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://studopedia.ru/9_11276_2_zapevno-pripevnaya-vokalnaya-forma.html">https://studopedia.ru/9_11276_2_zapevno-pripevnaya-vokalnaya-forma.html</a>
9	Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).	1	<p>Знакомятся с основами музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.</p> <p>определяют и называют знакомые музыкальные инструменты по внешнему виду и звучанию;</p> <p>Узнают о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.</p>	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://muzachos.com/muzteoriya/lad-tonalnost-gamma/">https://muzachos.com/muzteoriya/lad-tonalnost-gamma/</a>
<b>Модуль «Классическая музыка» 3 часа</b>					
10	Композиторы — детям. Природа и музыка. Прогулка.	1	<p>Обращаются к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа</p> <p>Знакомство с детским музыкальным альбомом.</p> <p>Понимать «Композитор – исполнитель – слушатель»,</p>	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Yhttps://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwv9gAc">https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Yhttps://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwv9gAc</a>
11	Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино	1	<p>История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)</p> <p>Знать об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.</p> <p>Определять особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.</p>	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms">https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms</a>

12	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	Учатся определять тембровую окраску наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/konspekt_uroka_po_muzike_tema_muzikalnie_instrum_211137.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/konspekt_uroka_po_muzike_tema_muzikalnie_instrum_211137.html</a>
<b>Модуль «Духовная музыка» 2 часа</b>					
13	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.	1	Знакомятся с историей возникновения колоколов на Руси, с понятием «тембры», с тембрами колоколов, с особенностями звукоизвлечения и разнообразием колокольных звонов, научить определять на слух разные виды колокольных звонов, узнавать имитацию колокольного звона на основе сформированных знаний; Колокольность в музыке русских композиторов Великий колокольный звон. Значимость колокольных звонов в культуре русского народа.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/</a>
14	Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих.	1	Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Сергей Радонежский. Молитва.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота» 2 часа</b>					
15	Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора».	1	Узнают музыкальные жанры-песня, танец, марш Иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://samesound.ru/write/78466-music-intervals-lesson">https://samesound.ru/write/78466-music-intervals-lesson</a>
16	Кантата С. Прокофьева «Александр Невский.» Викторина по окончании 2 четверти	1	Учатся представлять исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1,	<a href="https://predaniye.ru/prokofev-sergey-sergeevich/aleksandr-nevskiy-">https://predaniye.ru/prokofev-sergey-sergeevich/aleksandr-nevskiy-</a>



			музыки: хоровая, оркестровая. Народные музыкальные традиции Отечества Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Музыкальные памятники защитникам Отечества	4.6	kantata-op-78/slushat/
<b>Модуль «Народная музыка России» 4 часа</b>					
17	Русский фольклор. Разыграй песню.	1	Знакомятся с народной музыкой и инструментами. «Полянка» р.н. наигрыш (свирель); «Во кузнице» р.н.наигрыш (рожок); -«Как под яблонькой» импровизация на тему р.н.п. (гусли) Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>
18	Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	Знакомятся с народными песенками-попевками. Определяют характера, настроения песенок, жанровой основы. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>
19	Народные праздники. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова. Музыка в народных обрядах и обычаях	1	Знакомятся с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников. Проводы зимы. Встреча весны. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>
20	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомятся с понятием «тембр». Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	Видео урок <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8MpYdXemCOs&amp;t=504s">https://www.youtube.com/watch?v=8MpYdXemCOs&amp;t=504s</a>

<b>Модуль «Музыкальная грамота» 1 час</b>					
21	Вариации. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. Плясовые наигрыши.	1	Учатся размышлять имеют представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо Повторяют средства музыкальной выразительности: специфические и неспецифические, присущие и другим видам искусства	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.cervantes148.ru/pdf/aksenova/openlesson_05.pdf">https://www.cervantes148.ru/pdf/aksenova/openlesson_05.pdf</a>
<b>Модуль «Музыка театра и кино 4 часа</b>					
22	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	1	Узнают и знакомятся о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/3248/start/">https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/3248/start/</a>
23	Театр оперы и балета. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.	1	Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе – хором. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле. Опера. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. М.Коваль «Волк и семеро козлят»	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/3248/start/">https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/3248/start/</a>
24	Опера «Волшебная палочка» дирижер. Опера «Руслан и Людмила».	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Драматургия развития. Театры оперы и балета мира. Фрагменты из балетов. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/3248/start/">https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/3248/start/</a>
25	Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся.	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="http://www.myshared.ru/slide/592024/">http://www.myshared.ru/slide/592024/</a>
<b>Модуль «Классическая музыка» 2 часа</b>					



26	Программная музыка. Музыкальное впечатление. Викторина по окончании 3 четверти.	1	Слушают произведения программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Обобщают представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальных жанрах, народных музыкальных инструментах. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Картинки с выставки.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185</a>
27	Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Звучит нестареющий Моцарт.	1	Расширяют знания о симфонической музыке. Знакомятся с симфониями известных композиторов. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление о симфонической музыке. Музыка как средство общения между людьми	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://znaika.ru/catalog/3-klass/musyka/Chto-ya-znayyu-o-simfonii.html">https://znaika.ru/catalog/3-klass/musyka/Chto-ya-znayyu-o-simfonii.html</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота» 2 часа</b>					
28	Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). Волшебный цветик-семицветик.	1	Учатся понимать сюжет музыки языком мелодии. Владение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора».	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/661362">https://urok.1sept.ru/articles/661362</a>
29	Лад. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав. Два лада.	1	Расширяют знания как средства музыкальной выразительности. Учатся рассуждать о музыке. Владение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора».	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/661362">https://urok.1sept.ru/articles/661362</a>
<b>Модуль «Классическая музыка» 5 часов</b>					
30	Европейские композиторы-классики.	1	Определяют выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; - воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_mirovie_kompozitori_173201.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_mirovie_kompozitori_173201.html</a>
31	Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Европейские композиторы-классики. И всё это—Бах!	1	Расширяют знания о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор-исполнитель – слушатель.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/</a>

32	Творчество выдающихся отечественных композиторов. Всё в движении.	1	Знакомятся с творчеством известных композиторов. Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709</a>
33	Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	1	Знакомятся с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/</a>
34	Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития. Мир композитора. Музыкальная викторина за 4 четверть и за год	1	Обобщают представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор-исполнитель – слушатель.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://studme.org/113438/kulturologiya/pervyy_teoreticheskoy_mesto_muzyki_sistemy_iskusstv">https://studme.org/113438/kulturologiya/pervyy_teoreticheskoy_mesto_muzyki_sistemy_iskusstv</a>
Итого		34			

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Название темы. Основное содержание по темам (с указанием контроля)	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий - предметных, личностных, метапредметных)	Воспитательные цели и задачи	Информация об электронно-учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении
<b>Модуль «Музыка в жизни человека» 2 часа</b>					
1	Музыкальные пейзажи. Мелодия–душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины.	1	Слушание произведения вокальной, программной, инструментальной музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Развивать воображение, художественное мышление; побуждать детей к творческому самовыражению в изображении природы; развитие художественно-творческих способностей обучающихся, фантазии, воображения.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/</a>
2	Музыка на войне, музыка	1	Обобщают представление	1.1, 1.2,	<a href="https://multiurok">https://multiurok</a>

	о войне. Виват Россия!		исторического прошлого в музыкальных образах Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.). Народные музыкальные традиции Отечества	2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	.ru/index.php/files/proiekt-muzyka-voiennykh-liet.html
<b>Модуль «Классическая музыка» 1 час</b>					
3	Вокальная музыка. Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Наша слава — русская держава!	1	Определяют на слух типы человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембры голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/vokalnaya_muzika_202704.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/vokalnaya_muzika_202704.html</a>
<b>Модуль «Музыка театра и кино» 1 час</b>					
4	Патриотическая и народная тема в театре и кино. Кантата С. Прокофьева «Александр Невский».	1	Формируют знания о новой музыкальной форме – «кантата», в процессе слушания уметь выделить средства выразительности, которыми пользовался композитор; На основе музыкального восприятия воспитывать любовь к музыке, испытывать гордость и восхищение подвигами Александра Невского, вызывать чувство патриотизма, обогащать духовный мир детей.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://yamal-obr.ru/articles/geroicheskiy-obraz-v-muzikenaprimerk/">https://yamal-obr.ru/articles/geroicheskiy-obraz-v-muzikenaprimerk/</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота» 1 час</b>					
5	Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).	1	Развивают слуховое восприятие музыкальных средств выразительности; анализировать музыкальные средства выразительности в вокальных и инструментальных произведениях; воспитать эстетическое отношение к музыке; обогатить музыкальные впечатления учащегося, посредством знакомства с разнообразными музыкальными произведениями.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/osnovnye-elementy-muzykalnogo-yazyka">http://music-fantasy.ru/materials/osnovnye-elementy-muzykalnogo-yazyka</a>
<b>Модуль «Музыка в жизни человека» 3 часа</b>					
6	Музыкальные пейзажи. Утро	1	Слушают произведения программной музыки, посвящённой образам природы. Сопоставление музыки с произведениями	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1,	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/priroda-i-muzyka-utrochast-1">http://music-fantasy.ru/materials/priroda-i-muzyka-utrochast-1</a>

			изобразительного искусства. Развивать воображение, художественное мышление; побуждать детей к творческому самовыражению в изображении природы;	3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	
7-8	Музыкальные портреты. Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Портрет в музыке	2	Слушание произведений вокальной, программной, инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Находить общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, эмоционально- образный строй.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/conspect/254666/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/conspect/254666/</a>
<b>Модуль «Классическая музыка» 3 часа</b>					
9-10	Композиторы-детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Вдетской.	2	Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Yhttps://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwwgAc">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Yhttps://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwwgAc</a>
11	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	1	Учатся анализировать музыкальное произведение и выражать словами свои чувства от прослушанных музыкальных произведений. Развитие музыкально-эстетического вкуса, расширение культурного кругозора учащихся;	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://infourok.ru/lekciya-koncert-programmnaya-muzika-2645653.html">https://infourok.ru/lekciya-koncert-programmnaya-muzika-2645653.html</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота» 2 часа</b>					
12	Вокальная музыка. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Вечер.	1	Учатся определять жанры вокальной музыки, слушать музыку, эмоционально исполнять песни, передавая характер произведения; в процессе вокально-хоровой работы развивать певческие навыки; Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер воспитывать любовь и уважение к большой и малой Родине, чувство патриотизма.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/conspect/255311/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/conspect/255311/</a>
13	Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольга, украшения (трели, форшлаги).	1	Определяют основы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи. называть знакомые музыкальные инструменты по внешнему виду	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1,	<a href="https://music-education.ru/melizmy-v-muzyke-osnovny-e-vidy-ukrashenij/">https://music-education.ru/melizmy-v-muzyke-osnovny-e-vidy-ukrashenij/</a>

			и звучанию; Знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.	3.4.2, 4.1, 4.6	
<b>Модуль «Духовная музыка» 2 часа</b>					
14	Искусство Русской православной церкви. Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Древнейшая песнь материнства	1	Воспитывают любовь к духовному музыкальному наследию своих предков; прикосновение к высоким темам духовной жизни людей формирование уважения к религиозным традициям своего народа. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FvMONJXD uZ0&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=FvMONJXD uZ0&amp;t=8s</a>
15	Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания. Вербное воскресенье. Вербочки	1	Расширяют и углубляют представления учащихся о народных традициях - научить выделять главное, существенное в музыкальных произведениях; - способствовать воспитанию чувства прекрасного через музыку и другие виды искусства, воспитывать наблюдательность, активность, отзывчивость, доброту, культуру, интерес к урокам музыки; - обогащать духовный мир ребенка	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FvMONJXD uZ0&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=FvMONJXD uZ0&amp;t=8s</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота» 1 час</b>					
16	Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4. Святые земли русской.	1	Развивают творческие способности; Воспитывают чувство ответственности и коммуникабельности, участвуя в коллективной деятельности.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I">https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9wh">https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9wh</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM">https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM</a>
<b>Модуль «Народная музыка России» 4 часа</b>					
17-18-19	Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины.	3	Развивают умение находить взаимодействие между музыкой и литературой и выражать их в размышлениях; Анализировать и обобщать многообразие связей музыки литературы. Знакомство с манерой сказывания нараспев.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I">https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9wh">https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9wh</a>

	Былина о Садко и Морском царе. Океан– море синее				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM">1ZE8e7y9wh https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM</a>
20	Народные праздники. Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	Знакомятся с жанрами народной музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые, и др. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38</a>
<b>Модуль «Музыка театра и кино» 7 часов</b>					
21	Балет. Хореография — искусство танца. Балет«Спящая красавица».	1	Обобщают представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Драматургия развития. Театры балета мира. Уметь определять произведения по фрагментам из балетов..Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/</a>
22-23-24	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Опера «Руслан и Людмила». Опера «Снегурочка». Опера «Орфей и Эвридика»	3	Обобщают представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Драматургия развития. Театры оперы мира. Определять на слух произведения из оперы.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/</a>
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам	1	Воспитывают любовь к России, как патриота родины, знающего и любящего свою Родину, через изучение вокальных произведений русского композитора М.И.Глинка, А.Бородина. Расширяют кругозор о государственных символиках России; развивают навыки исполнения гимна; воспитание гражданских чувств, чувства патриотизма через познание символов государства. История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/</a>



			Отечеству.		
26	Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.	1	Обобщают представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Драматургия развития. Театры оперы и балета мира. Фрагменты из балетов. Развитие музыки в соответствии с сюжетом.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/</a>
27	Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	1	Учатся понимать язык музыки жанров оперетты и мюзикла; - создать условия для эмоционального отклика детей на звучащую музыку; устанавливать ассоциативные связи между музыкой, театральным искусством, литературой,	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/</a>
<b>Модуль «Классическая музыка» 5 часов</b>					
28	Оркестр. Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.	1	Знакомятся с инструментами всех видов оркестра; Развивают звуковысотный и тембровый музыкальный слух в процессе слушания музыки; Воспитывают культуры и коммуникативные навыки учащихся при работе на уроке. Особенности звучания различных видов оркестров	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms">/https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms</a>
29	Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Звучащие картины. Скрипка, виолончель.	1	Формируют представления о музыкальных инструментах, истории их создания и особенностях звучания; закрепление имеющихся знаний о музыкальных произведениях К. Глюка, И. Баха, С. Прокофьева, учить узнавать знакомую музыку. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="http://sopilkar.ru/razvitie_fleity/">http://sopilkar.ru/razvitie_fleity/</a>
30	Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева	1	Воспитывают любовь к музыке русских композиторов, стремятся узнать, как можно больше о людях, которые прославили Россию; Учатся чисто интонировать мелодии песен, ритмично их исполнять; работать над характером исполнения;	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Yhttps://www.youtube.com/watch?v=7plpGnvwgAc">https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Yhttps://www.youtube.com/watch?v=7plpGnvwgAc</a>
31-32	Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	2	Формируют интерес к изучению творчества зарубежных композиторов и эстетическому формированию личности;	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1,	<a href="http://topmira.com/music/item/612-classical-composers">http://topmira.com/music/item/612-classical-composers</a>

	Сюита «ПерГюнт». «Героическая». Мир Бетховена.		Воспитание понимания детьми красоты и смысла музыки.	3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	
<b>Модуль «Музыкальная грамота» 1 часа</b>					
33	Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). Чудо-музыка.	1	Развивают интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, способствовать выражению у обучающихся своих мыслей и чувств, обусловленные восприятием музыкальных произведений.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I">https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9wh">https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9wh</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM">https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM</a>
<b>Модуль «Современная музыкальная культура» 1 час</b>					
34	Джаз. Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов. Острый ритм – джаза звуки.	1	Закрепляют представления о направлении в музыке - джаз, знакомятся с историей его возникновения, особенностями, исполнителями джаза. Воспитывают художественный вкус, нравственно-эстетических чувств: уважение к музыкальным традициям других народов.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pY7t8gPjftk">https://www.youtube.com/watch?v=pY7t8gPjftk</a>
Итого		34			

### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Название темы. Основное содержание по темам (с указанием контроля)	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий - предметных, личностных, метапредметных)	Воспитательные цели и задачи	Информация об электронных учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении
<b>Модуль «Классическая музыка» 2 часа</b>					
1	Вокальная музыка. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь	1	Определяют на слух типы человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембры голосов профессиональных вокалистов; знакомятся с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; вокальные упражнения на развитие	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/vokalnaya_muzika_202704.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/vokalnaya_muzika_202704.html</a>



	словами, звуком на душу навей...		гибкости голоса, расширения его диапазона;		
2	Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Царит гармония оркестра..	1	Знакомятся с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/les son/7172/main /315952/">https://resh.ed u.ru/subject/les son/7172/main /315952/</a>
<b>Модуль «Народная музыка России» 1 час</b>					
3	Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. «Я пойду по полю белому...»	1	Закрепляют знания фольклорной музыки. Вспоминают жанры народных песен. Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре; сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/les son/5953/start/ 226607/">https://resh.ed u.ru/subject/les son/5953/start/ 226607/</a> Видео урок <a href="https://www.y outube.com/w atch?v=8MpY dXemC0s&amp;t= 504s">https://www.y outube.com/w atch?v=8MpY dXemC0s&amp;t= 504s</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота» 1 час</b>					
4	Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Интервалы. Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	Слушают произведения вокальной, программной, инструментальной музыки с произведениями изобразительного искусства. Развивать воображение, художественное мышление; побуждать детей к творческому самовыражению в изображении природы; развитие художественно-творческих способностей обучающихся, фантазии, воображения.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.sit es.google.com/ site/urokmuz/ muzgramota/m otiv-fraza- predlozenie- period">https://www.sit es.google.com/ site/urokmuz/ muzgramota/m otiv-fraza- predlozenie- period</a>
<b>Модуль «Музыка в жизни человека» 2 часа</b>					
5	Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	Развивают воображение, художественное мышление; побуждать детей к творческому самовыражению в изображении природы; развитие художественно-творческих способностей обучающихся, фантазии, воображения.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.y outube.com/w atch?v=1Dfddb ecyLY">https://www.y outube.com/w atch?v=1Dfddb ecyLY</a>
6	Танцы, игры и веселье. Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют,	1	Разучивают и исполнению песни образцов традиционного фольклора, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях. Знакомятся с традициями, обычаями и играми в народных праздниках.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://multiur ok.ru/files/kon spekt-uroka- muzyki-dlia-2- klassa-po- teme- tantsy.html">https://multiur ok.ru/files/kon spekt-uroka- muzyki-dlia-2- klassa-po- teme- tantsy.html</a>

	сияньем муз одетый.		разучивают, исполняют танцевальные движения; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;		
<b>Модуль «Классическая музыка» 5 часов</b>					
7	Композиторы –детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Мелодия.	1	Формируют представления о том, что композиторы пишут музыку как для взрослых, так и для детей. Воспитывают музыкальный вкус, развивают музыкальную память; прививают любовь к детским песням, желание их исполнять в повседневной жизни.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E">https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E</a>
8	Вокальная музыка. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Викторина по окончании 1 четверти	1	Определяют на слух типы человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембры голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/vokalnaya_muzika_202704.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/vokalnaya_muzika_202704.html</a>
9	Жанры инструментальной музыки: Симфонии, сюиты, этюды, романсы. Кантата.	1	Знакомятся с жанрами камерной инструментальной музыки; слушают произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия;	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/conspect/255311/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/conspect/255311/</a>
10	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы	1	Слушают произведения программной музыки; обсуждают музыкальный образ, музыкальные средства, использованных композитором; вариативно: рисуют образы программной музыки; сочиняют небольшие миниатюры (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://infourok.ru/lekciya-koncert-programmnaya-muzika-2645653.htm">https://infourok.ru/lekciya-koncert-programmnaya-muzika-2645653.htm</a>
11	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые	1	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания музыкальных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/26003/https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/26003/https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms</a>

	исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты Старый замок.		подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;		
<b>Модуль «Современная музыкальная культура» 1 час</b>					
12	Современные обработки классической музыки. В интонации спрятан человек.	1	Знакомятся с понятием музыкальной обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://myslide.ru/presentation/skachat-klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoj-obrabotke">https://myslide.ru/presentation/skachat-klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoj-obrabotke</a>
<b>Модуль «Духовная музыка» 3 часа</b>					
13	Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Святые земли Русской.	1	Слушают музыкальные фрагменты праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/consp/ct/291879/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/consp/ct/291879/</a>
14	Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1	Слушают музыкальные фрагменты праздничных богослужений, определяют характер музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://arzas.academy/materials/1296">https://arzas.academy/materials/1296</a>
15	Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания. Праздников праздник, торжество и торжеств. Ангел вопиаше. Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	Слушают музыкальные фрагменты праздничных богослужений, определяют характер музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://arzas.academy/materials/1296">https://arzas.academy/materials/1296</a>
<b>Модуль «Народная музыка России» 5 часов</b>					
16	Русские народные музыкальные	1	Знакомятся с внешним видом, особенностями исполнения и	1.1, 1.2, 2.2,	<a href="https://resh.edu.ru/subject/les">https://resh.edu.ru/subject/les</a>

	инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Музыкальные инструменты России. Викторина по окончании 2 четверти.		звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.	3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edunet.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">son/5953/start/226607/</a>
17	Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп. Оркестр русских народных инструментов.	1	Знакомятся с историей первых театров, их создателями. с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://multiurok.ru/files/konpekt-uroka-muzyki-natemuputeshestviia-v-muzy.html">https://multiurok.ru/files/konpekt-uroka-muzyki-natemuputeshestviia-v-muzy.html</a>
18	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Композитор–имя ему народ.	1	Определяют приёмы обработки, развития народных мелодий. Разучивают, исполняют народные песни в композиторской обработке. Сравнивают с оригинальным исполнением, находят сходства и отличия. Повторяют народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edunet.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edunet.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a> Видео урок <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8MpYdXemC0s&amp;t=504s">https://www.youtube.com/watch?v=8MpYdXemC0s&amp;t=504s</a>
19	Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Музыкант-чародей.	1	Развивают умение находить взаимодействие между музыкой и литературой и выражать их в размышлениях; Анализировать и обобщать многообразие связей музыки литературы. Знакомство с манерой сказывания нараспев.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dIIBQ59Cmw">https://www.youtube.com/watch?v=dIIBQ59Cmw</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&amp;t=1s</a>
20	Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников. «Троица».	1	Знакомство с праздниками и обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tuVvZFm61lg&amp;t=150s">https://www.youtube.com/watch?v=tuVvZFm61lg&amp;t=150s</a>
<b>Модуль «Музыка народов мира» 4 часа</b>					
21	Музыка наших соседей. Музыкальная культура республики Коми. Музыкальная культура республики Мордовия.	1	Знакомятся с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1,	<a href="https://resh.edunet.ru/subject/lesson/3928/start/26003/https://www.youtube.">https://resh.edunet.ru/subject/lesson/3928/start/26003/https://www.youtube.</a>

	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).		(ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;	3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms">com/watch?v=KuQkEX-snms</a>
22	Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры.	1	Знакомятся с особенностями музыкального исполнения народов Кавказа; определяют характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомятся с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://arzamas.academy/materials/1536">https://arzamas.academy/materials/1536</a>
23	Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии.	1	Знакомятся с особенностями музыкального исполнения народов Японии и Китая; определяют характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомятся с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://muzteoretik.ru/tradicionnaya-muzyka-yaponii/">https://muzteoretik.ru/tradicionnaya-muzyka-yaponii/</a>
24	Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.	1	Знакомятся с особенностями музыкального исполнения народов Средней Азии; определяют характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомятся с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; Композиторы и музыканты-исполнители Узбекистана, Киргизии.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.molbulak.ru/news/chaykhana/unikalnye-muzykalnye-instrumenty-sredney-azii/">https://www.molbulak.ru/news/chaykhana/unikalnye-muzykalnye-instrumenty-sredney-azii/</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота» 1 час</b>					
25	Дополнительные обозначения в нотах. Репрiza, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. Вариацинна тему рококо.	1	Определяют на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов. Знакомятся с музыкальными терминами и их обозначениями в музыке.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970Ihttps://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9whttps://www">https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970Ihttps://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9whttps://www</a>



**Модуль «Музыка театра и кино» 3 часа**

26	Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. Опера «Иван Сусанин». Викторина по окончании 3 четверти	1	Знакомятся с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="http://diafon.ru/ivan-susanin/">http://diafon.ru/ivan-susanin/</a>
27	Балет. Хореография– искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов 1отечественных композиторов. Балет «Петрушка».	1	Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетног.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="http://fcior.edu.ru/card/13021/balet-zh-bizer-k-shchedrina-karmen-syuita-1967.html">http://fcior.edu.ru/card/13021/balet-zh-bizer-k-shchedrina-karmen-syuita-1967.html</a>
28	Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. Театр музыкальной комедии.	1	Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы;	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="http://fcior.edu.ru/card/13021/balet-zh-bizer-k-shchedrina-karmen-syuita-1967.html">http://fcior.edu.ru/card/13021/balet-zh-bizer-k-shchedrina-karmen-syuita-1967.html</a>

**Модуль «Музыка народов мира» 2 часа**

29	Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. Русский Восток.	1	Соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; - воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://music-education.ru/">https://music-education.ru/</a> <a href="https://art-music-club.jimdofree.com/">https://art-music-club.jimdofree.com/</a>
30	Диалог культур. Музыкальный сказочник.	1.	Знакомятся с творчеством композиторов; сравнивают их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивают, исполнение доступных вокальных сочинений;	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimopronienatsionalnyh-kultur-v-kontekstemuzykalnogo-iskusstva">https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimopronienatsionalnyh-kultur-v-kontekstemuzykalnogo-iskusstva</a>

			Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).		
<b>Модуль «Классическая музыка» 4 часа</b>					
31	Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Прелюдия.	1	Воспитывают любовь к музыке русских композиторов, стремятся узнать, как можно больше о людях, которые прославили Россию; Учатся чисто интонировать мелодии песен, ритмично их исполнять; работать над характером исполнения;	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709</a>
32-33	Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Патетическая соната.	2	Учатся соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; - воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://top10a.ru/samye-izvestnye-proizvedeniya-shopena.html">https://top10a.ru/samye-izvestnye-proizvedeniya-shopena.html</a>
34	Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского. Исповедь души. Революционный этюд. Викторина по окончании 4 четверти и за год	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор-исполнитель – слушатель.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="https://top10a.ru/samye-izvestnye-proizvedeniya-shopena.html">https://top10a.ru/samye-izvestnye-proizvedeniya-shopena.html</a>
Итого		34			